易經圖釋

周易圖釋卷之三

禾川劉文安公定之作

瀏陽學正元孫而鉉輯編

八世孫世選 遴 進 達 手錄

九世孫能承高 齊 亭 立 育 鏡 衮 允 堯

偕姪紹武 翊晉 校

周易彖傳上

朱子曰、彖卽文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也。後凡言傳者放此。

愚按先儒有云彖傳上彖傳下繫辭傳上繫辭傳下亦有云彖傳上彖傳下繫辭上傳繫辭下傳者傳字在上爲當今從之

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆也剛柔始交而難

生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建
侯而不寧蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中
也匪我求蒙童童蒙求我志應也初筮告以剛中也
再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也需須也
險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨
貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也訟上
剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也
終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川
入于淵也師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中

而應、行險而順、以此毒天下而民從之、吉又何咎矣

比吉也、朱子曰此三字疑衍文 比輔也、下順從也、原筮元永貞无咎以剛中也、不寧方來上下應也、後夫凶其道窮也、

小畜柔得位而上下應之曰小畜、健而巽剛中而志行、乃亨、密雲不雨、尚往也、自我西郊施未行也、

履柔履剛也、說而應乎乾、是以履虎尾不咥人亨、剛中正履帝位而不疚光明也、

泰小往大來吉亨、則是天地交而萬物通也、上下交而其志同也、內陽而外陰、內健而外順、內君子而外小人、君子道長小人道消

也否之匪人、不利君子貞、大往小來、則是天地不交而萬物不通也、上下不交而天下无邦也、內陰而外陽、內柔而外剛、內小人而外君子、小人道長、君子道消也、同人柔得位得中而應乎乾、曰同人、同人曰程子曰此三字羨文同人于野、亨、利涉大川、乾行也、文明以健、中正而應、君子正也、唯君子爲能通天下之志、大有柔得尊位、大中而上下應之、曰大有、其德剛健而文明、應乎天而時行、是以元亨、謙亨、天道下濟而光明、地道卑而上行、天道虧盈而益謙、地道變盈而流謙、鬼

神害盈而福謙、人道惡盈而好謙、謙尊而光、卑而不可踰、君子之終也、豫剛應而志行、順以動豫、豫順以動、故天地如之、而況建侯行師乎、天地以順動、故日月不過、而四時不忒、聖人以順動、則刑罰清而民服、豫之時義大矣哉、隨剛來而下柔、動而說隨、大亨貞无咎、而天下隨時、隨時之義大矣哉、蠱剛上而柔下、巽而止蠱、蠱元亨而天下治也、利涉大川、往有事也、先甲三日、後甲三日、終則有始、天行也、臨剛浸而長、說而順、剛中而應、大亨以正、天之道也、至于八月有

凶消不久也大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也賁亨朱子曰亨字疑衍柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也朱子曰先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消

息盈虛天行也復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大

矣哉大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

愚按彖傳孔子所以釋伏羲卦名文王卦辭每有取于卦德有取于卦象有取于卦体有取于卦變夫其言健動順止陷麗說入之類所謂卦德也言天地水火雷風山澤之類所謂卦象也

言陰陽剛柔承乘。比應中不中。正不正之類。所謂卦体也。言陰陽剛柔往來上下進退交錯之類。所謂卦變也。德者形而上者也。象者形而下者也。体者變之已定者也。變者体之未定者也。何卦无德。何卦无象。何卦无体。何卦无變。有四者皆言。有言其三者。有言其二者。有言其一者。有皆不言者。皆言之不爲多。皆不言之不爲少。各有攸當也。然卦德。卦象。卦体。程子但總謂之卦才而已。因繫辭有彖者材也。云云而言也。至朱子始別白其孰爲卦德。孰爲卦象。孰爲卦体。彤分纏剖。如指諸掌。可謂發程子所未發矣。其間亦有可言者。如乾之健天御天。坤之行地應地。未嘗非卦象。而不釋其爲卦象。豫之內陽外陰。否之内柔外剛。未嘗非卦体。而不釋其爲卦体者。舉大綱而不及夫小節。訓正理而可略夫餘意也。艮彖曰止也。而其下言止之意尤詳。兌彖曰說也。而其下言說之意尤大。乃不釋其爲卦德也。豈非謂其不待言而顯乎。抑乃困之倘

目乃離上兌象兌之耳目聰明。取上離象。然
于鼎言其爲卦象。而于困不言其爲卦象者。蓋
當時援例之有遺。无大害也。而大畜之上艮
下乾健於彖辭下。既言能止健爲卦德於彖傳
下不言能止健爲卦德者。必後來傳寫之有脫落
可承誤乎。似此之類。尚未盡述。今爲圖以備載
之。至于卦變。則程朱皆言之而有異。不可不辨
也。程子本說卦乾坤相索。而得六子之說。故所
指三畫小成之時言其變。朱子本繫辭剛柔相
易。周流六虛之說。故即卦六畫大成之時言其
變。雖各有所本。然彖傳釋全卦之義。實所該者多。
而所遺者少。三畫卦之震坎艮本坤體。而一
剛自乾來變成之。巽離兌本乾體。而一柔自坤
來變成之。父母合体。男女成形。其變該于此而
无遺所。若乃六畫卦之變。一卦可變而爲六十
三卦。六十三卦可變而爲一卦。今朱子于咸其
若取其自旅變者以釋之。則旅之外所遺者多
欲若程子言成之兌艮。本乾坤所變。爲兼該者

於恒升。彖取其自豐變者以釋之。言則豐之卦所遺者多。孰若程子言恒之震巽本坤乾所變。爲兼該乎。且旅變咸。在五上爻。今不于五上爻象言之。而于咸彖。豐變恒。在初二爻。今不于初二爻象言之。而于恒彖。其于朱子所定占法。六爻不變。六爻半變。六爻皆變。則占彖之例。亦自相矛盾。諸彖傳言變卦者皆然。故愚于卦德卦象卦体從朱子。而卦變從程子。至當歸一。精義不二。因不得而兼從也。

	卦德	卦象	卦體	卦變
乾		統天 時乘六龍 御天		
坤	順天承 德合无疆 柔順利貞 後順得常	牝馬地類行地无疆 應地无疆		
屯	動乎險中	雷雨之動滿盈		

卦				
蒙	險而止	山下有險	時中 志應 剛中	
需	險在前 剛健而不陷	位乎天位 利涉大川往有功		
訟	上剛下險 險而健	入于淵	剛中正	剛來而得中 謂下坎本坤剛自乾來而得中以爲坎
師	行險而順		能以衆正 剛中而應	
比	下順從		下順從 剛中 上下應	
小畜	健而巽		柔得位而上下應之 剛中而志行	
履	說而應乎乾		柔履剛 剛中正履帝位而不疚	
泰	內健而外順	天地交而萬物通也 上下交而其志同也 內君子而外小人君	內陽而外陰	

否

子道長小人道消也　内陰而外陽内柔而
天地不交而萬物不　外剛
通也上下不交而天
下无邦也　内小人
而外君子小人道長
君子道消也

同人

文明以健
柔得位得中而應乎
乾中正而應

大有

其德剛健而文明
應乎天
柔得尊位大中而上
下應之　應乎天

謙

地道卑而上行

豫

順以動豫豫順以動
剛應而志行
天地以順動
聖人以順動

隨

動而說
剛來而下柔
剛下柔本坤上爻
本乾因就之上爻
剛來者坤與上下

卦				
				坤之下多求往居 乾剛之上而成兌 震
蠱	巽而止		剛上而柔下	剛上而柔下 謂下巽本乾上艮 本坤因乾之下爻 剛居上坤之上坤 之上爻柔下居乾 之下而成艮巽
臨	説而順		剛浸而長 剛中而應	
觀	順而巽		大觀在上 中止以觀天下	
噬嗑	動而明	頤中有物 雷電合而章	剛柔分　柔得中 而上行雖不當位	
賁	文明以止			柔來而文剛 分剛上而文柔 謂下体本乾柔來

文其中而為離上
依本坤剛往文其
上而為艮

剝
順而止之
小人長
柔變剛
小人長

復
動而以順行
剛反
剛長
剛自外來而為主於內

无妄
動而健
剛中而應
謂下震本坤剛自乾來而為主於內以成震

大畜
剛健篤實輝光日新
應乎天
剛上而尚賢
能止健
應乎天

大過
巽而說行
大者過
本末弱
剛過而中

坎
重險
行險而不失其信
水流而不盈

麗也
日月麗乎天
麗乎正
柔麗乎中正

離

重明以麗乎正

柔麗乎中正

周易彖傳上數之象

周易圖釋卷之四

禾川劉文安公定之著

瀏陽學正元孫而鋐輯編

八世孫世選逵進達手錄

齊亭立

九世孫能永高育偕姪紹斌貳重梓

家亢亮鏡

周易彖傳下

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下

女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天下萬物之情可見矣遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正

正大而天地之情可見矣晉進也明出地上順而
麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日
三接也明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難
文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子
以之家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之
大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄
弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣睽火動
而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明
柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而

其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔

有時損益盈虛與時偕行益損上益下民說无疆自
上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木
道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡
益之道與時偕行夬決也剛決柔也健而說決而和
揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自
邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也姤
遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品
物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉
萃聚也順以說剛中而應故[illegible]也王假有廟致孝享

也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣柔以時升巽而順剛中而應是以大亨程子曰諸卦具元亨利貞則彖皆釋爲大亨惟乾坤則釋爲元亨惟升之彖誤隨蠱卦作大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也困剛揜也險以說困而不失其所亨其爲君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也愚按此處疑有錯簡闕文當云巽乎水而上水井改邑不改井乃以剛中也无喪无得往來井

井養而不窮也蓋養而不窮也釋无喪无得往來井井之義至爲明白今既脫去无喪无得往來井井二句而猶存句末一井字故遂以屬之下文曰井養而不窮也求朱子謂无喪无得往來井井意與不改井同故不復出然還兼彖辭不釋但處未有此比而錯簡閒文者皆无哉

汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎

剛兌以元亨震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也朱子曰程子以為邇也下脫不喪匕鬯四字今從之或云出即鬯字之誤艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止朱子曰易背為止以明背即止也晁氏云艮其止當依卦辭作背止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也漸之進也朱子曰之字疑衍或是漸字女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也歸妹天地之大義也天地

不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况於鬼神乎旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民

忘其死說之大民勸矣哉渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

程子曰渙之成渙由九來居二六上居四也剛陽之來則不窮極於下而處得其中柔之往則得正位於外而上同於五之中朱子曰本自漸卦九來居二而得中六往居三得九之位而上同於四又語錄曰某此說有些子穩却爲是六居三不應做得位然而某道節貞見一爻互換轉移无礙馮集兩爻取

愚按以來于語錄觀之則卦變當從語上无可見也詳見彖傳上卷末

王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

愚按郭京謂利涉大川下无利也二字理或然也。

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以

行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也既濟亨小者亨也

朱子曰濟下疑脫小字

利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其

道窮也未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

	咸	恒	遯
卦德	止而說	巽而動	
卦象	男下女	雷風相與	
卦體	柔上而剛下二氣感應以相與	剛上而柔下剛柔相應	剛當位而應浸而長
卦變	柔上而剛下謂上體本乾柔上交其上爻而成兌下體本坤剛下交其上爻而成艮	剛上而柔下謂上體本坤剛而上交其下爻而成震下體本乾柔而下交其下爻而成巽	

卦				
大壯	剛以動		大者壯	大者正
晉	順而麗乎大明	明出地上	柔進而上行	
明夷	內文明而外柔順	明入地中		
家人		女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣		
睽	說而麗乎明	火動而上澤動而下二女同居其志不同行	柔進而上行得中而應乎剛	
蹇	險在前也見險而能止		當位貞吉	往得中 謂上体本卦剛往居九二得中而居坎
解	險以動動而免乎險	雷雨作		

損	益	夬
	益動而巽	健而說
	木道乃行	
	中正有慶	剛決柔 柔乘五剛 剛長乃終
損上益下 損剛益柔 謂下体本乾損九 三之剛為柔而成 兌上体本坤益上 六之柔為剛而成 艮	損上益下 自上下下 謂上体本乾損九 四之剛為柔而成 巽下体本坤益初 六之柔為剛而成 震剛爻自上升而 下於下卦也	

姤	萃	升	困	井	革	鼎	艮	
	順以說	巽而順	險以說		文明以說		止也時止則止時行 則行　艮其止止 其所也	止而巽
天地相遇			尚口乃窮	巽乎水而上水	水火相息二女同居 其志不相得	以木巽火 耳目聰明		
柔遇剛 剛遇中正	剛中而應	柔以時升 剛中而應	剛揜　剛中	以剛中		柔進而上行 得中而應乎剛	上下敵應不相與	其位剛得中
								進得位　進以正 謂下艮本坤也陽 自乾之下交變坤 之上爻為進而得

漸

陽位之二升以傷艮
上巽木乾也艮自
下坤之下交為下
乾之下交傷其而
得陰位之正其傷
與

歸妹

說以動

位不當　柔乘剛

豐

明以動

旅

止而麗乎明

柔得中乎外而順乎剛

巽

剛

剛巽乎中正

柔皆順乎剛

兌

說也　說以利貞
是以順乎天而應乎
人說以先民民忘其
勞說以犯難民忘其
死說之大
民勸矣哉

卦				
渙		乘木有功		剛來而不窮柔得位乎外而上同 謂下体本坤変爲坎剛來居二不窮極而歴得其中上体本乾変爲巽柔往居四得正位而上同于五
節	說以行險		剛柔分而剛得中當位以節中正以通	
中孚	說而巽	乘木舟虛	柔在內而剛得中	
小過		有飛鳥之象焉	小者過柔得中 剛失位而不中	
既濟			剛柔正而位當 柔得中	
未濟			柔得中 雖不當位剛柔應	

周易彖傳下卷之四終

周易圖釋卷之五

禾川劉文安公定之著

瀏陽學正元孫而鉉輯編

八世孫世選遠達進手錄

齊亭 立

九世孫能永鴻 青 鏡 偕任紹武陽重梓

袞亢 亭

周易大象傳

程夫子曰卦下象解一卦之象爻下象解一爻之象

朱子曰、天行以下、先儒謂之大象、潛龍以下、先儒謂之小象、

愚按程子用王弼易次序引傳以附經、故大象附卦下、小象附爻下、朱子既復古易、次序分傳以尊經矣、然乾卦一大象之下、附以乾六爻小象、坤卦一大象之下、附以坤六爻小象、上卷大小象合爲一、曰象上傳、下卷大小象合爲一、曰象下傳、亦恐未當、蓋大象釋伏羲卦象、小象釋周公爻辭、其義意大象不用韻、小象用韻、其文異、未可比而同之也、且易之象分大小、如詩之雅分大小、孔子已謂之然、豈待先儒而始謂之然哉、故今下象傳不以上下分卷、而以大小分卷、如文定劉先生易卷次序云、

天行健、君子以自彊不息、

愚按臨陵歐陽公謂天行健、下闕乾字、然以地勢亦例比之、則健字亦或乾字之誤、由其音相

近而然也、

地勢坤君子以厚德載物、雲雷屯、君子以經綸、山下出泉蒙君子以果行育德、雲上于天需君子以飲食宴樂、天與水違行訟君子以作事謀始、地中有水師君子以容民畜衆、地上有水比、先王以建萬國親諸侯、風行天上小畜君子以懿文德、上天下澤履君子以辨上下定民志、天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民、天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿、天與火同人君子以類族辨物、火在

天上大有君子以遏惡揚善順天休命地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息山下有風蠱君子以振民育德澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆風行地上觀先王以省方觀民設教雷電噬嗑先王以明罰勑法程子曰象无刑罰者疑此文互也山下有火賁君子以■庶政无敢折獄山附於地剝上以厚下安宅雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方天下雷行物與无妄

先王以茂對時育萬物。天在山中，大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。澤滅木，大過。君子以獨立不懼，遯世无悶。水洊至，習坎。君子以常德行，習教事。明兩作，離。大人以繼明照於四方。山上有澤，咸。君子以虛受人。雷風，恒。君子以立不易方。天下有山，遯。君子以遠小人，不惡而嚴。雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。明出地上，晉。君子以自昭明德。明入地中，明夷。君子以莅衆，用晦而明。風自火出，家人。君子以言有物而行有恒。上火下

澤睽君子以同而異山上有水蹇君子以反身修德雷雨作解君子以赦過宥罪山下有澤損君子以懲忿窒慾風雷益君子以見善則遷有過則改澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌天下有風姤后以施命誥四方澤上於地萃君子以除戎器戒不虞地中生木升君子以順德積小以高大朱子曰王肅本順作慎今按他書引此亦多作慎意尤明白蓋古字通用也。澤无水困君子以致命遂志木上有水井君子以勞民勸相澤中有火革君子以治曆明時木上有火鼎君子以正位凝命洊雷震君

君子以恐懼修省兼山艮君子以思不出其位山上
有木漸君子以居賢德善俗澤上有雷歸妹君子以
永終知敝雷電皆至豐君子以折獄致刑山上有火
旅君子以明慎用刑而不留獄隨風巽君子以申命
行事麗澤兌君子以朋友講習風行水上渙先王以
享于帝立廟澤上有水節君子以制數度議德行澤
上有風中孚君子以議獄緩死山上有雷小過君子
以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉水在火上既濟君
子以思患而預防之火在水上未濟君子以慎辨物

居方

愚按易大象并用之于尚占以卭吉凶而用之于尚象以知德業者也然德業之成也不待占而知吉凶則其爲用不豫矣乎義不大矣乎得諸己之謂德措諸人之謂業大象之用不外于是二者而邦大學明德新民之二綱細分之則格致誠正修齊治平之八目也今以大象六十四分爲十四節以隸于八目而又總隸于二綱昔朱子謂大學乃空腔子須以他書塡補敎實其後西山眞氏德秀因此作大學衍義以經史諸書今以大象塡大學豈非朱子之遺意其兵之成殿乎

虛受人。　朋友講習。

右第一節格物致知之開先當受教於師講習於友也。

俗　多識前言往行以畜其德　制數度議德

明德

物致知

行類族辨物　治曆明時　懿文德

右第二節格物致知之所當用功有往古之實有數度之文有人之德行有物之類族有天之曆時莫不當識之制之儀之辨之治之明之以爲畜聚懿美吾德之資倘能若是則物格知致而可從事于誠意正心矣

誠意正心修身

自昭明德　果行育德　自彊不息

右第三節誠意正心者當存天理使之昭明不外果決不餒涵育不害剛健不息也

恐懼修省　懲忿窒慾　見善則遷有過則改

右第四節誠意正心者當遏人欲其天恐懼修省之念致其懲窒遷改之功也天理存人欲遏則意誠心正而可以修其身矣

反身修德　愼言語節飲食　言有物而行有恒　非禮弗履　立不易方　思不出

其位。　慎德積小以高大。
右第五節。修身之所以慎其身之所言而有
物。節其身之所費而有則。身之所行。欲其
有恒。身之所履欲其有孔。所以立身者。不
改易其方。所以履身者。不思出其位。然後
為能慎其身。所修之德積小以至于高大
而身无所不修。可推以齊其象矣。
行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。　慎辨物者
方裒多益寡。稱物平施。　作事謀始。　承
於知幾。
右第六節。齊家當恭以行己。謙以親喜
儉以足用。而於稱物之施。慎辨乎施於是
事也。能謀始知幾。則家道有不齊者乎。家
齊而推之。以治國平天下。有不難者。將在
其將位之何如耶。

齊家

後儉德避難。不可榮以祿。　獨立不懼。遯世无
困澗而果。致命遂志。
右第七節。有治國乎天下之用而不得待

位以推之者，獨善守死而已也。

厚德載物。厚下安宅。容民畜衆。勞民勸相。

右第八節，施祿及下，居德則忌。

右第八節，有國平天下之用，而得時位以推之者，當先養于民也。

居賢德善俗。振民育德。常德行，習教事。省方觀民設教。教思无窮，容保民无疆。申命行事。施命誥四方。莅衆用晦而明。經綸。

右第九節，養民之餘，當繼以教民也。

辨上下，定民志。建萬國，親諸侯。至日閉關，商旅不行，后不省方。享于帝立廟。作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

右第十節，教民之大者，莫若制禮作樂也。

新民

治國平天

明遠小人，不惡而嚴。明庶政，无敢折獄。折獄致刑罰，敕法。明慎用刑而不留獄。議獄緩死。赦過宥罪。

右第十一節，教而不改者，待之以刑，而刑

未嘗无欽恤哀矜之意。終期于无刑也。
以思患而豫防之。除戎器戒不虞。
右第十二節。刑所不及者。待之以兵。而兵
以防患。戒不虞。不至于窮兵黷武也。
財成天地之道。輔相天地之宜。以左右民。
遏惡揚善。順天休命。茂對時育萬物。　正
位凝命。　繼明照于四方。
右第十三節。教養禮樂刑兵。事以序而舉。
則功足以立三才。思足以及萬物。總足以
垂億世。而治平之能事畢。格致誠正修齊
之明效著矣。
嚮晦入宴息。　飲食宴樂
右第十四節

周易大象傳卷之五終

周易圖釋卷之六

木川劉文安公定之著

瀏陽學正元孫而鉉輯編

八世孫世遴 遠 逵述 手錄

齊亭 立

九世孫能永高 青

偕姪紹武賜 垂梓

袞亢 鏡 亮

周易小象傳

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾

反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也履霜堅冰（六履霜朱子按魏志作初六履霜今當從之）陰始凝也馴致其道至堅冰也六二之動直以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也（程子曰象只舉上句解義則及下文他卦皆然）括囊无咎慎不害也黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也六二之難乘剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮

也求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長
也利用刑人以正法也子克家剛柔接也勿用取女
行不順也（朱子曰順當作愼）困蒙之吝獨遠實也（朱子曰實叶韻去聲）
童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也需于郊不
犯難行也利用恆无咎未失常也需于沙衍在中也
雖小有言以吉終也需于泥災在外也自我致寇敬
慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉以中正也不
速之客來敬之終吉雖不當位未大失也不永所事
訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸逋竄也

自下訟上患至掇也食舊德從上吉也復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也比之初六有它吉也比之自內不自失也比之匪人不亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所終也復自道其

義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇能視不足以有明也跛能履不足與有行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也拔茅貞吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂群也包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其墉義弗克也其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未得也大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨晳也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上九吉自

大祐也謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中[illegible]

勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵

伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也初

六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也盱豫有悔

位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也

恒不死中未亡也冥豫在上何可長也官有渝從正

吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係丈夫

志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚于

嘉位正中也拘係之上窮也幹父之蠱意承考也幹

母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往
未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也咸
臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨位
不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之
宜行中之謂也敦臨之吉志在內也初六童觀小人
道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也觀
國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也屨
校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利
艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明

也、舍車而徒、義弗乘也、賁其須、與上興也、永貞之吉、終莫之陵也、六四當位、疑也、匪寇婚媾、終无尤也、六五之吉、有喜也、白賁无咎、上得志也、剝牀以足、以滅下也、剝牀以辨、未有與也、剝之无咎、失上下也、剝牀以膚、切近災也、以宮人寵、終无尤也、君子得輿、民所載也、小人剝廬、終不可用也、不遠之復、以修身也、休復之吉、以下仁也、頻復之厲、義无咎也、中行獨復、以從道也、敦復无悔、中以自考也、迷復之凶、反君道也、无妄之往、得志也、不耕穫、未富也、行人得牛、邑人災

也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也觀我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶三歲也履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也浚恒之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所容也

久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受茲介福以中正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不

當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也君子
于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大
得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初
登于天照四國也後入于地失則也閑有家志未變
也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻
失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也
威如之吉反身之謂也見惡人以辟咎也遇主于巷
未失道也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚
无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉群疑亡

也往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反
內喜之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也
往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也剛柔之際
義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自
我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人
退也公用射隼以解悖也已事遄往尚合志也九二
利貞中以為志也一人行三則疑也損其疾亦可喜
也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也元吉无
咎下不厚事也或益之自外來也益用凶事固有之

也、告公從、以益志也、有孚惠心、勿問之矣、惠我德、大得志也、莫益之、偏辭也、或擊之、自外來也、不勝而往、咎也、有戎勿恤、得中道也、君子夬夬、終无咎也、其行次且、位不當也、聞言不信、聰不明也、中行无咎、中未光也、无號之凶、終不可長也、繫于金柅、柔道牽也、包有魚、義不及賓也、其行次且、行未牽也、无魚之凶、遠民也、九五含章、中正也、有隕自天、志不舍命也、姤其角、上窮吝也、乃亂乃萃、其志亂也、引吉无咎、中未變也、往无咎、上巽也、大吉无咎、位不當也、萃有位、志未

允也、猶浴　沸渫、未安上也、允升大吉、上合志也、九二之孚、有喜也、升虛邑、无所疑也、王用亨于岐山、順事也、貞吉升階、大得志也、冥升在上、消不富也、入于幽谷、幽不明也、困于酒食、中有慶也、據於蒺藜、乘剛也、入于其宮、不見其妻、不祥也、來徐徐、志在下也、雖不當位、有與也、劓刖、志未得也、乃徐有說、以中直也、利用祭祀、受福也、困于葛藟、未當也、動悔有悔、吉行也、井泥不食、下也、舊井无禽、時舍也、井谷射鮒、无與也、井渫不食、行惻也、求王明、受福也、井甃无咎、修井也、

寒泉之食、中正也、元吉在上、大成也、鞏用黃牛不可
以有為也、已日革之、行有嘉也、革言三就、又何之矣、
改命之吉、信志也、大人虎變、其文炳也、君子豹變、其
文蔚也、小人革面、順以從君也、鼎顛趾、未悖也、利出
否以從貴也、鼎有實、慎所之也、我仇有疾、終无尤也、
鼎耳革、失其義也、覆公餗、信如何也、鼎黃耳、中以為
實也、玉鉉在上、剛柔接也、震來虩虩、恐致福也、笑言
啞啞、後有則也、震來厲、乘剛也、震蘇蘇、位不當也、震
遂泥、未光也、震往來厲、危行也、其事在中、大无喪也、

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也艮其限危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也朱子曰正字羨文叶韻可見敦艮之吉以厚終也小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀吉不可亂也歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其

娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也雖旬无咎過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也進退志疑也利武人之

貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也和兌之吉行未疑也孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四之吉有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其群元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦節貞凶其道

窮也。初九虞吉。志未變也。其子和之。中心願也。或鼓或罷。位不當也。馬匹亡。絕類上也。有孚攣如。位正當也。翰音登于天。何可長也。飛鳥以凶。不可如何也。不及其君。臣不可過也。從或戕之。凶如何也。弗過遇之。位不當也。往厲必戒。終不可長也。密雲不雨。已上也。弗遇過之。已亢也。曳其輪。義无咎也。七日得。以中道也。三年克之。憊也。終日戒。有所疑也。東鄰殺牛。不如西鄰之時也。實受其福。吉大來也。濡其首厲。何可久也。朱子語錄曰。初九咎上聲。六二道亦上聲。九三憊字通入備字。改作平聲。則音皮。上六四疑九五時又

來音釐。上六久與已字通。巳字平敬爲韻。

濡其尾亦不知極也。朱子曰。極字未詳。考上下韻亦不叶。或恐是敬字。今且闕之。文語錄曰。或云當作敬字。

九二貞吉。中以行正也。未濟征凶。位不當也。貞吉悔亡。志行也。君子之光。其暉吉也。飲酒濡首。亦不知節也。

愚按周公于爻辭。有用韻處。或一爻中數句共韻。如困九四來徐徐。困于金車。徐車二句共韻。九五劓刖。困于赤紱。乃徐有說。前後說二句共能睽六三見輿曳。其牛掣。其人天且劓。曳掣劓亦二句共韻。上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。孤塗車弧弧。四五句共韻。或

一卦中數爻共韻如乾九二見龍在田九三終日乾乾九四或躍在淵九五飛龍在天田乾淵天四爻共韻坤六三含章六四括囊六五黃裳上六其血玄黃章囊裳黃亦四爻共韻其他以而相比者以叶而後同者猶未易數然其用韻處少不用韻處多也至孔子小象傳則以正韻求之乃以叶韻求之无有不用韻者矣夫文以明理何假用韻而周公既開用于爻孔子又純用于象者豈非以爻象之多果百積千義既庶人爻亦悉備假韻以勝其辭乎又非以民生之象雜皆與懸咸資于易以濟爾行假韻以便其讀乎由是言之文者理之車輿理非文不行韻皆文之和贊文非韻不節聖人用之也必有以爲先儒惟朱子釁言之爻辭漸上九漸于陸因貢而定陸字之爲逢小象傳彖六四偶遠寒因韻而音定字之當叶艮六五以中正用韻而知止字之爲義未濟初六不知極因韻而見極字之爲誤而既濟諸彖又備述叶韻之法于先易

交亦有體始大白矣。雖非大義所關，而學者其可以不知考哉。第爻辭間用，故不可闕。小象傳往往用，今備列于圖如左云

乾

兌　九　二　四　三　元　見

五　背

背　久　七　告

坤

[illegible] 光[illegible]

[illegible]

[illegible] 男夫[illegible] 中窮終

[illegible] 只 丑民 民

剛常

[illegible] 附夫窮人

[illegible] 明

屯

[illegible]

蒙

需

六五 上六 初六 九二 九二

長光

六四

六三

元終

九五

九二

上六

而

中終

敗舛

光正

訟

坙 去 契 坙 左 胥 坙 九 契 亢

長 彖 亢

龍 邢 亢

正 正 敬

吉 无 眞 則 類 咋 吉 无

師 比

壹 畜 夫 賓 去 兰 侖 斿 卦 珽

常 卫 行 光 人 當 光 傷 肺 光

功 功 比 州 公 其 舟 公 中 絞

吉 天 吉

畜

坐　坐　面　坐　亢

頤

兑　坐　六　缶　吝

明行

丁常光倒　戶行光　丁常光

失主

志方得之

山五　疑人

顛亂

否　泰

元　觅　空　七　俞　看　兵　贸　亡　空　偷　佇　先　觅

倦　倕

完光

外次

當　尸　行　尚　當　鳩

際　窠

顕　順　亂

答

同人　大有

六三　九三　九四　九五　九　上九　九四　九二　六五

劉行光

僧老

官鼓敗害

許兌志傳

克則直克得

豫			訴						
[illegible]	[illegible]	[illegible]							
	正月	閏月							
									[illegible] 以
		囯得	北 [illegible]	則	北 [illegible]	得	北 [illegible]		

隨 蠱

备 盆 夫 兒 𡗗 会 佡 吝 夫 契 夲 老

舜 光 衍 卜 長

內 功 中 㢮

戶 在

考 抿 詗 老 谷

夫 尖

臨 觀

萌 言 長 兒 坴 坴 命 岙 去 契 杏 壹

當下光 長 當下光

視遁者 鄢 澂遁乙

於鄢外內

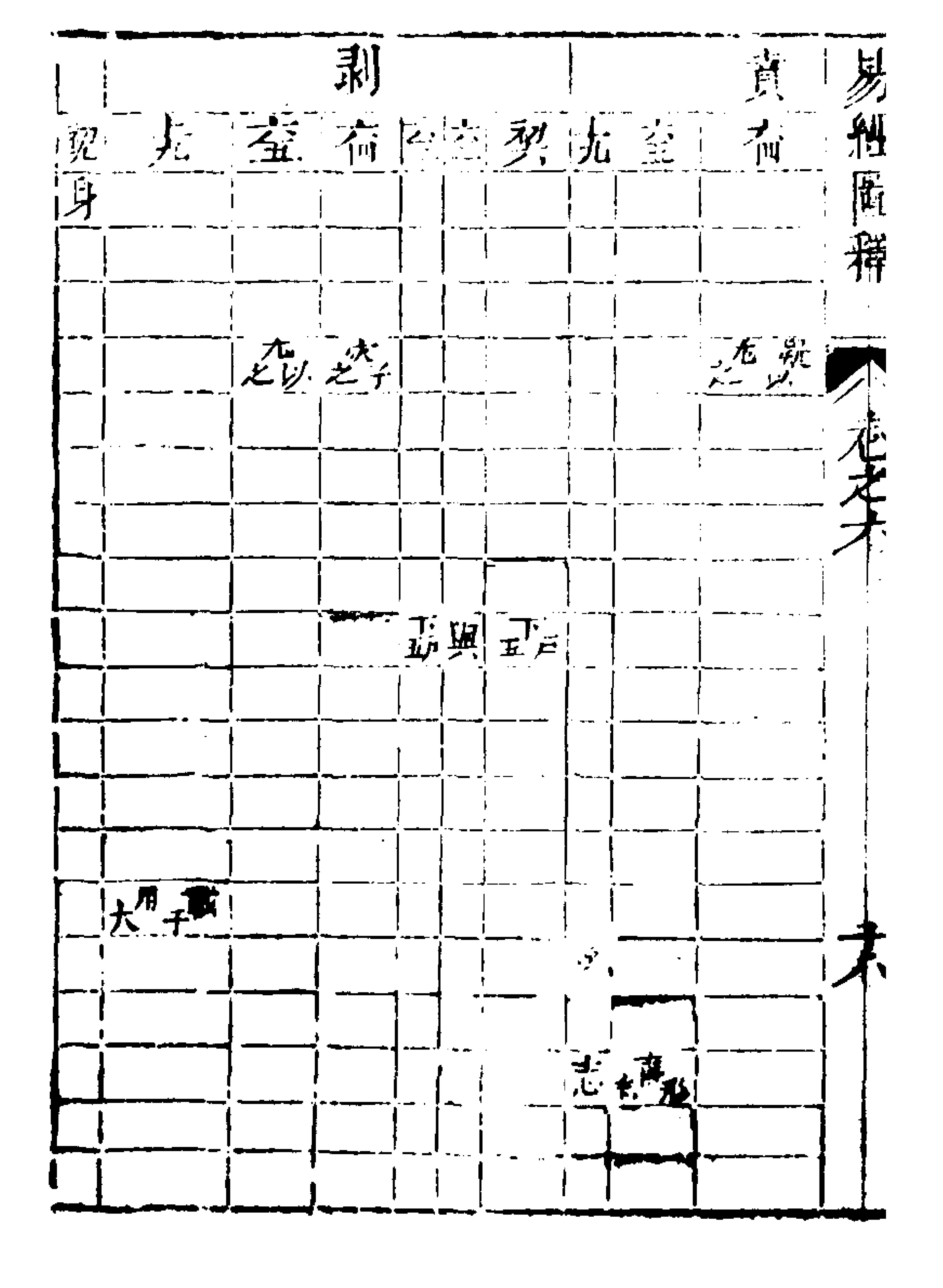
正命

當尺 長向 當

德得則

噬嗑

列	一	二	三
1	六	貨	
2	奎	民生	
3	大	平生	
4	兕		行户
5	亢		副
6	亽		丁當光
7	角		光
8	女		丁當光
9	大		朱明光
10	兕	乘	
11	亽	與	
12	亽	陵	


易經圖釋
賁
剝
與

復　乙亥

三三　三二　百　五　六　廿九　六　七　四　五　九

仁

之子　之武　之丈　之子

啓提道老考提道老

志方志

大畜

初九 九二 九三 六四 六五 上九

子六之以九之

頤

初九 六二 六三 六四 六五

光 上時光

昔觀利貞

工行下度

心惠法

坎　谿

光　劉　乎　乎　畐　乎　只　劉　乎　合　酉　乎

其光

功中卣

下五　真　大　古　五

外戰

大

志　大　幽　黑　臥

離

咸

大　況　六　九　偷　弟　九　契　智　何　金

容公北公

昔拼逝老久

王

慎外

害外

大富

康

求

相　遜

夷　契　九二　命　夳　夫　契　夳　仌　命

甚　深公　中　容　甚　禹公　終　南　功

大行　志　平鎮　志　壯行　志

說

否

九五 九 九二 九 九 尚 五 大 契 三 本

上尚九嚮

新終

國徘

正命止

志 利道 誠意

家人			明夷						晉		
九三	六二	初九	上六	六五	六四	九三	六二	初九	上九	六五	九四
夫節	[illegible]	变	則	困	息	而	得	則	貞		

睽

九	六五	九四	六三	九二	初九	六五	九四	九三
上九	巳亥	戊午	戊辰	丁卯	巳丑	丁亥	戊申	丁酉

蹇	解
待時以九之之	借拯老醜各
內考賁外	從於則

益				損					
而	空	𠄡	犯	九	奇	而	𠄡	九	兵

志其力之之正應

志志行形以神志

夬

九十五 九十 兕 九十一 九十三 九四 九十五 九十六 契 九十七

之正 思忠 之力 辭 求之

長 光 光 求 明 光 寶 丁

賓 其 平 韋

韋 甲 賓 年

答 遵 提 答

姤 萃

九二 民 其牽 平 牽 民 天 命 九四 民

九五 正 命 昔

上九

六二 六三 關 上 變 所

九四 當 光 下 當

九五 光 有 化 內

上六 時 光 上 丁

初六 志

井

困

[illegible]

明[illegible]二[illegible]

[illegible]訓

[illegible]

[illegible]志　[illegible]志　事　方志　[illegible]志

井

兵 契 尖 尖 面 明千 合 明兵 兵 成 鬼 尖

爲 參自

兵于 舍卜 馬尸

井 正只 井 成大 井

濟行 尸同

測 稱大 同

推　　鼎

九三　九四　九五　夫　契　九七　九六　九四　九五

之

松江

炳必斤

尚十石斤

之於

曾護

修居真外

震

初九	六二	六三	九四	六五	上六
	剛	光燭	光	行光遠	
	上剛	當	光內	行 內	尊

艮

初六 六二 九三 六四 六五 上九

漸

初六 六二 九三 六四 九五 上九

弱 中 終

咎 不 配老 醜挟 道 作在

正 應 晉 正

上 出 順 亂

易經圖彖

豐				歸妹					
初	六二	三	四	五	六	初	三	九二	初
									恒承
行明並剛柔行				筮	光行	戶尺	光行戶	光當丁	當
	用志東戶	志	志央戶						

旅

光	盃	咼	壴	亖	契	去	壺
			光咸 比陶			振別	丌廣
				之不以	子次之		
閏焚							
	速竹	內於位					

巽

初六　九二　九三　六四　九五　上九

中　弱　功　中　窮　內

疑治之貞

兌

初九　九二　九三　九四　九五

光當了　光變則　光當

志

志疑迎

上九

渙

初六　九二　六三　六四　九五　上九

外大於內害

[illegible]

節

初九　九二　六三　六四　九五　上六

咎　共道是

塞極

中窮

夌厲

小道 中呂

六三 六四 六五 九 四八 三三 九三 八四 三三 六八 九八 七三 九三

何 隔 何 沙

皆 攝 近 他

當 上 當 尺 六

當 尺 六 上 元

既濟　　未濟

六四　九五　上六　初六　九二　六三　九四　六五　上六

屍　旂　來之　今之　外之

拯　井正

敬　正

當　行　戶　內

古　節

思於小象傳既圖其韻而後乎此者乾文言云大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

鄉天之天叶作行則精情天下四用韻矣坤文
言云坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而
有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行
行叶作杭則剛方常光行五用韻矣其他三用
之二用之者未論也繫辭傳下第八章云易之
爲書也不可遠爲道也屢遷遠字自上聲轉平
聲作袁與遷同韻一段也變動不居周流六虛
居虛同韻二段也上下无常剛柔相易不可爲
典要唯變所適易遠同韻三段也其出入以度
內外使知懼又明于憂患與故无有師保如臨
父母母字自上聲轉去聲作暮與上文度與故
同韻四段也初率其辭而揆其方既有典常苟
非其人道不虛行行叶作杭與上文方常同韻
五段也全章自首至尾五段十三韻尤爲奇[illegible]
[illegible]遠之所謂易簡而甚者豈非典類也大章川
守詩葉而皆有韻處少无韻處多亦若周公之
于交泮故不得而聞但附見之于此夫古人于
詩或无韻中間以有韻或有韻中間以无韻遂

意出入斷續非若後人之拘者以古人无意於文非若後人有意於文也惟其无意則文且不足拘而韻何足拘乎故音同則平可轉而入仄仄可轉而入平韻近則此可叶而入彼彼可叶而入此觀于圖所列者可見矣

周易小象傳卷之六終